

QUI A PEUR ?

SPECTACLE MUSICAL
JEUNE PUBLIC

AVEC
OLIVIER GERBEAUD,
TONY LEITE
ET THIERRY OUDIN
MISE EN SCÈNE
FRÉDÉRIC EL KAÏM



COPRODUCTION UNE COMPAGNIE ET MUTINE



Qui a Peur?

Un spectacle pour les 7-11 ans et leurs parents

Pour faire peur, pour faire rire...

Des musiciens de concert nous content l'histoire des trois petits cochons. Ils sont trois, et malgré des airs austères vont se révéler parfaitement loufoques. Chacun a une vision très personnelle de l'histoire, de comment on construit une maison, et de ce loup toujours prêt à nous dévorer. Dans leur désir de faire peur ils brodent, inventent leur propre version, en rajoutent des tonnes pour se faire prendre à leur propre piège : tel a peur qui croyait faire peur .

À coup de chansons, de prises de pouvoir déguisées, et de mauvaise foi, chacun essaye d'imposer sa propre version des Trois Petits Cochons, mais aussi du Petit Chaperon Rouge, de la Chèvre de Monsieur Seguin, de Blanche neige, enfin de toutes ces histoires où le loup rode dans les forêts ou dans nos têtes.

« **Qui a peur?** » est un spectacle musical sur la peur et la manipulation. Le traitement en est volontairement iconoclaste, joyeux et plein de vie.



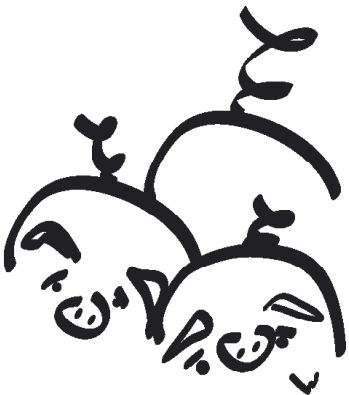


UNE PIECE DE
Frédéric El Kaïm

AVEC
Olivier GERBEAUD
Tony LEITE
Thierry OUDIN

CHANSONS ORIGINALES

Musiques:
Olivier GERBEAUD
Tony LEITE
Paroles :
Frédéric EL KAIM





«Les compagnies

« **Qui a Peur?** » est une co-production des compagnies **Mutine** et **Une Compagnie**.

MUTINE, compagnie pluridisciplinaire implantée en Aquitaine depuis une quinzaine d'années créé des pièces tout public et des pièces pour enfants dans les domaines de la danse, du théâtre et de la chanson («Amarante (1275°)», «Frida», «Tour de Chant d'Olivier Gerbeaud»...). La compagnie intervient également tout au long de l'année au sein d'établissements scolaires sur des projets danse et chanson auprès des élèves et des enseignants.

UNE COMPAGNIE, bordelaise elle aussi, créé des pièces de théâtre jeune public et tout public («Les Nouveaux Barbares», «la Trilogie Shakesperienne») et travaille avec des musiciens («Bordelune», «L'occidentale de fanfare», «les Frères Brothers»...). Elle intervient également en milieu scolaire, notamment avec «Coquin de Marvin» (un spectacle sur la sécurité routière) et avec «Inconnu à cette adresse» (une pièce à destination des collèges et des lycées).





«Mots De L'Auteur

«Le conte des trois petits cochons n'est pas un conte uniquement destiné au tous petits. Dans les anciennes versions orales du conte, les deux premiers cochons finissent sauvagement dévorés par le loup. Seul le dernier, travailleur et prévoyant, échappe aux crocs de la bête sauvage.

De nos jours le conte endosse un habit civilisé et le loup n'a plus rien à se mettre sous la dent. Les deux premiers cochons peuvent donc se réfugier chez leur frère, avec lequel ils formeront sans doute une communauté pour vivre la vie en rose.

Dans une analyse célèbre, Bruno Bettelheim, considère cette version moderne comme une hérésie en raison de la co-existence des trois étapes de la vie, enfance, adolescence et âge adulte. Il voit le conte original comme un passage du principe de plaisir au principe de réalité.

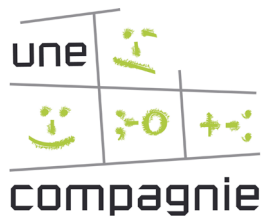
Toutefois comme tous les contes, l'histoire des trois petits cochons est polysémique. On peut y voir aussi une manière d'inciter l'enfant à la normativité, car elle pose la difficulté de penser le plaisir. Le conte des trois petits cochons ne fait pas de place à celui qui rêve sa vie différemment. La peur indique toujours le droit chemin.

« Qui a peur? » propose donc une approche récréative et musicale sur notre relation à la peur.»

Frédéric El Kaïm







Contact diffusion

Une Compagnie
diffusion@unecompanie.fr

17 rue Charlevoix de Villers
33300 Bordeaux
06 10 26 30 52

