



Spectacle vivant duo de danse contemporaine
de la Cie Clafoutis
pour les enfants à partir de 9 mois à 8 ans
d'une durée 20 min
création 2018

Contact:

Chorégraphes: Clarisse Pinet & Chloé Dervillé

clafoutis.cie@gmail.com

07.83.61.13.80

►SYNOPSIS

“L'éveil des sensibles”

Un temps, un espace, une couleur,
une forme, un son, une impression !

Chloé et Clarisse vous transportent
dans leurs univers, elles jouent,
découvrent, explorent, tour à tour et
ensemble, à l'écoute de leur sens.

Un duo de danse contemporaine qui
vous propose un spectacle visuel
adapté aux tout-petits où chaque
sens est développé de façon
ludique, où chacun peut se raconter
son histoire.



lien vers le teaser de L'éveil des sensibles:

<https://www.youtube.com/watch?v=QR4N82W-S7w>

►NOTE D'INTENTION DES CHORÉGRAPHERS ET INTERPRÈTES

Clarisse Pinet & Chloé Dervillé

Le spectacle « L'éveil des sensibles » est un conte chorégraphique autour des 5 sens. Nous avons eu le désir d'imaginer un spectacle pour la petite enfance (9 mois à 5 ans) qui peut s'adapter dans n'importe quel lieu en intérieur comme en extérieur et qui ne requiert pas le besoin d'un technicien sur place.

A partir de notre expérience auprès des jeunes enfants, en tant que professeurs de danse et intervenantes dans des structures liées à la petite enfance (crèches, ludothèques, relais d'assistante maternelle, médiathèques...), et surtout en tant que mamans de jeunes enfants, nous avons le désir de créer une pièce chorégraphique adaptée à ce jeune public.



Un spectacle vivant et visuel où chaque sens est développé de façon ludique, où chacun peut se raconter son histoire.

Le parcours des 5 sens, le toucher, le goût, l'odorat, l'ouïe et la vue, a été exploré lors de la création du spectacle en respectant le processus de développement de l'enfant avec également des recherches sur cette aventure qui commence in utero.

Alors, aujourd'hui, c'est notre histoire à tous que nous avons cherché à vous montrer, l'histoire de notre développement qui fait de nous des êtres sensibles, à l'écoute de ce qui nous entoure.

C'est en utilisant tour à tour, les couleurs (costumes et accessoires scéniques), les sons (voix et instruments), le mouvement dansé et joué, ainsi que le travail de l'origami que nous emportons les enfants dans notre univers.

Tout en les invitant à l'interaction et à la redécouverte de leurs sens, nous découvrons et explorons avec eux pour un moment à l'écoute, poétique et créatif.

► LA COMPAGNIE CLAFOUTIS

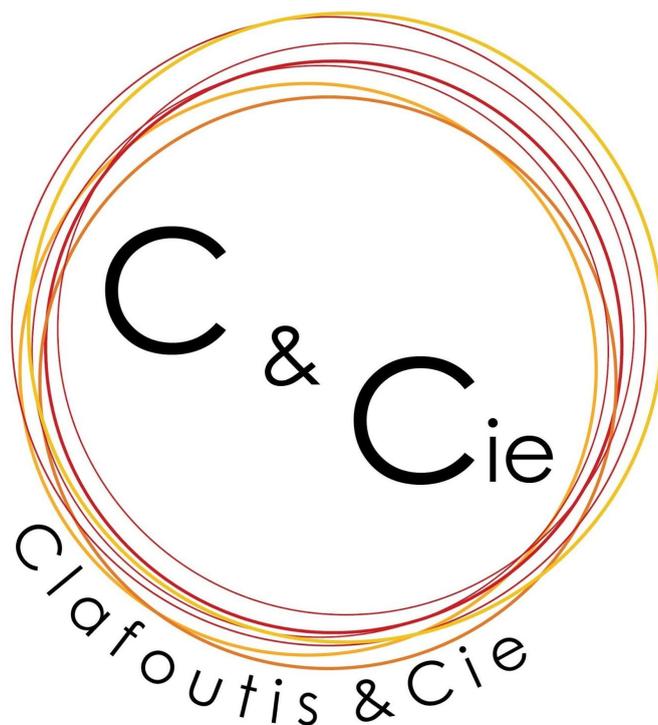
Clafoutis & Cie, fondée en juin 2014, a pour but de développer, par tous moyens, et dans le souci d'une qualité accrue, le monde du spectacle avec des créations de danse contemporaine et l'enseignement de cours liés à la danse et au bien-être corporel.

Au sein de la compagnie existe la cellule chorégraphique, depuis 2014, plusieurs pièces ont été présentées au public "Ô'mage", "Comme un jeudi", "Hypnotique", "Be" dirigées par Clarisse Pinet. Depuis 2017, les deux chorégraphes et interprètes Chloé Dervillé et Clarisse Pinet se lancent dans la création de spectacles pour enfants.

Clafoutis & Cie est également un lieu de ressources pour les arts. Pour ce faire, l'association cherche à promouvoir, diffuser et organiser des événements et expositions en lien avec la danse et le spectacle vivant.

L'association développe également un axe social et pédagogique en proposant des ateliers et des représentations dans des établissements sanitaires, sociaux et éducatifs.

www.clafoutis-cie.com



► BIOGRAPHIE CHORÉGRAPHERS ET INTERPRÈTES

CLARISSE PINET

Chorégraphe, danseuse,
Professeur de danse
contemporaine Diplômée
d'Etat, formée au cursus
sport et maternité à DE
GASQUET© INSTITUT et
formée instructrice
massage bébé.



Chorégraphe et interprète
de la compagnie clafoutis, Clarisse travaille aujourd'hui en tant que danseuse
interprète également avec la compagnie Pulsion L et a travaillé avec différentes
compagnies et artistes de la scène (Cie du M, la compagnie Emilbus, le collectif
jesuisnoirdemonde,...) sur différents projets pluridisciplinaires: danse, musique, arts
plastiques, vidéo, théâtre, clown...

En tant que professeur de danse contemporaine elle travaille au conservatoire de
Bordeaux et au sein de l'association Clafoutis & Cie avec notamment tout un cursus
autour de la parentalité et de la petite enfance où elle intervient dans les crèches,
RAM,...

Avec une danse fluide pleine de dynamisme et d'énergie, elle développe son
mouvement autour des volumes et des courbes alliant volupté et sensualité dans un
ancrage au sol puissant.



CHLOÉ DERVILLÉ

Danseuse, comédienne et chorégraphe de la compagnie Pulsion L » et "Clafoutis & Cie"



«

Chloé Dervillé, danseuse et comédienne, est formée au Conservatoire supérieur de Paris. Elle se nourrit de ses influences classique, contemporaine, africaine et hip hop pour proposer un mouvement fluide, dense et multiple.

Elle est interprète dans des compagnies aux univers et aux styles tout à fait différents que ce soit de la danse mêlée au théâtre, spectacle tout public ou jeune public notamment au sein des compagnies « Ariel&Furie », « le cap rêvé », « Tir groupé », « Coïncidence », « Mouvance d'art », « Ecrire un mouvement »...

Transmettre et enseigner à un large public ce qu'elle a parcouru en tant qu'interprète est pour elle essentiel. Chloé est également chorégraphe et crée notamment la compagnie « Pulsion L ». Elle intervient aussi en tant que professeur de danse classique au sein de l'association Clafoutis & Cie.



►CONTACTS

Clafoutis & Cie

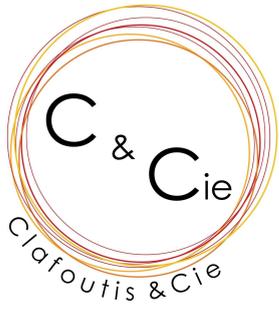
N° SIRET 813 936 986 000 13 et N° APE de l'association 8551 Z

16 rue Adolphe Chalès 33100 Bordeaux

clafoutis.cie@gmail.com

07.83.61.13.80





Annexe: prix de vente

► PRIX DE VENTE DE VENTE DU SPECTACLE L'ÉVEIL DES SENSIBLES

Duo de danse contemporaine de 20 min pour les enfants de 9 mois à 8 ans.

Coût total: 450€*

- salaire brut pour les deux chorégraphes interprètes: 400€
- costumes, papier origami, accessoires, instruments: 50€

Projet modulable et adaptable en intérieur comme en extérieur sans avoir recours à un technicien.

*Les frais de déplacement et d'hébergement sont à la charge de la structure qui accueille le spectacle.